

# Gemeinsame Probe vom Mandolinenorchester Neckarsulm und Württembergischem Zupforchester



Am Samstag, den 08. November, trafen sich das Mandolinorchester Neckarsulm und das Württembergische Zupforchester (WZO) in Neckarsulm zur ersten Probe für das gemeinsame Konzert am 26.04.2026 in der Ballei in Neckarsulm. Beide Orchester spielen hier gemeinsam zum Abschluss „Song of Japanese Autumn“ von Yasuo Kuwahara.

Ziel dieser Probe war es, ein gemeinsames „Wohlfühltempo“ zu finden ohne dabei den Charakter des Stückes aus den Augen zu verlieren.

Zu Beginn gab es eine kurze Übung von Mandy Bahle zum Thema dirigieren, damit sich die Spieler und Spielerinnen aus Neckarsulm an ihr Dirigat gewöhnen konnten.

Danach ging es auch schon, noch im Übetempo, an das Ausarbeiten der einzelnen Themen. Hier ging es insbesondere um die einzelnen Tempoübergänge. Man merkte, dass beide Orchester unterschiedliche Vorstellungen hatten. Aber WZO Dirigentin Mandy Bahle gelang es in kurzer Zeit durch Ihre professionelle Art, beide Orchester zusammen zu schmieden.

Nach einer kurzen Kaffeepause ging es weiter, diesmal allerdings im „richtigen“ Tempo. Schon nach kurzer Zeit konnte man im *meno mosso* den einsamen Bauern im Kampf gegen die Zeit erahnen, bevor im nächsten Allegro ein Herbststurm mit heftigen Regenschauern hereinbricht und sich, nach dem wunderschön gespielten Solo, das Wetter zum Ende des Stückes wieder beruhigt.

Für uns Spieler und Spielerinnen aus Neckarsulm war es ein besonderes Erlebnis zu hören, wieviel Dynamik in solch einem großem Orchester steckt. Beeindruckend, wie es Mandy Bahle mit ihrer ruhigen aber bestimmten Art gelang, jeden mitzunehmen und beide Orchester zu einem großen, ganzen Klangkörper zusammen zu führen.

Wir freuen uns auf das gemeinsame Konzert am 26. April 2026 in der Ballei in Neckarsulm und laden jetzt schon ganz herzlich hierzu ein.

*J. Sielaff*